Cette Gazette est concoctée par le Relais Petite Enfance afin de faire lien entre les assistantes maternelles, les parents, les enfants et les éducatrices!

La Gazette des RAMettes

Septembre - Octobre 2026 N°28

La Chanson

Pour écouter la chanson cet automne, c'est par ici !



BALANCOIRE ET TOBOGGAN

Balançoire et Toboggan
Ça monte et ça descend (2 fois)
Ça fait rire les enfants
Ça fait peur en même temps (2 fois)

L'histoire de la rentrée



Elle, de Malika Doray

Si ce n'est pas sa maman,
ni son papa, ni sa mamie,
alors qui est ce lapin
qui s'occupe si bien d'elle ?

Histoire disponible au relais dans la ludomobile.

Histoire signée disponible !

Relais Assistants Maternels
SIVOM Val de Banquière

Aspremont
Bonson
Castagniers
Châteauneuf-Villevieille
Colomars
Drap
Duranus
Falicon
La Roquette-sur-Var
Levens
Saint-André de la Roche
Saint-Blaise
Saint-Martin-du-Var
Tourrette-Levens
Sivom Val de Banquière

COORDONNÉES

VOUS POUVEZ CONTACTER
LE RELAIS PETITE ENFANCE

04 92 00 50 53
rpe@svdb.fr

LES ENFANTS À LA RENCONTRE DES AINÉS P.2

QU'EST-CE QU'UNE RAMette ?

Une RAMette est une éducatrice du Relais Assistants Maternels du Relais Petite Enfance!

Directeur de publication : Jean-Jacques Carlin, Président du SIVoM Val de Banquière
Vecteurs / Photos : freepik.com - Imprimé par le SIVoM Val de Banquière - Tirage : 40 exemplaires

LES ENFANTS À LA RENCONTRE DES AÎNÉS

Depuis 2024, le Relais Petite Enfance organise des rencontres à l'EHPAD avec les assistantes maternelles et les enfants qu'elles accueillent, sur les communes de Drap puis Levens depuis peu. Des visites pour se remémorer l'importance des liens intergénérationnels.

Afin qu'un lien se tisse au fil du temps, ce sont les mêmes enfants qui participent à ces rencontres. Régulières et mensuelles elles offrent aux enfants une nouvelle expérience de sortie et favorisent leur socialisation au-delà du cercle familial. Pour les résidents ces visites sont des instants précieux de partage et de complicité, pour rompre aussi leur isolement. Enfin, pour les assistantes maternelles ce projet est bénéfique pour enrichir leurs pratiques professionnelles et observer les enfants qu'elles accueillent dans un contexte différent.



Chaque rencontre s'appuie sur un atelier qui réunit les générations, le plus souvent élaboré avec la Responsable Animation de l'EHPAD. L'atelier est souvent axé sur le sensoriel pour encourager l'exploration ou bien autour de jeux d'imitation comme la dinette pour faciliter les échanges. Les séances se concluent systématiquement par un temps histoires et chansons, très apprécié des petits et grands !





La parole est à vous :

« J'ai trouvé cette expérience vraiment géniale et très touchante. Voir les enfants aller à la rencontre des personnes âgées, et surtout voir le sourire de ces mamies à l'arrivée des petits, ce sont des moments qui font chaud au cœur. De très beaux échanges entre deux générations que j'ai pris beaucoup de plaisir à partager et que je serais ravie de poursuivre. »

Vanessa, Assistante maternelle à Drap.

«J'ai particulièrement apprécié ces rencontres, qui m'ont permis de voir combien le contact avec les tout petits et les personnes âgées peut être bénéfique et touchant. »

Delphine, Assistante maternelle à Drap.

« Ces rencontres intergénérationnelles sont de beaux moments de partage, remplis de sourires, de douceur et de complicité, qui apportent autant aux enfants qu'à nos aînés.»

Betty, Assistante maternelle à Levens.

« J'ai bien aimé cette participation avec les enfants. Au début tout le monde était timide puis les papis et les mamies essayaient d'échanger avec les enfants, avec respect et bienveillance. J'ai adoré les échanges de chansons entre chaque génération. Les jeux étaient un bon moyen de communiquer aussi, ça permettait à certains enfants d'être moins timides et d'aller plus vers les gens. Les enfants que j'accueille ont beaucoup aimé se rendre à l'EHPAD.»

Elodie, Assistante maternelle à Levens.

1,2,3 MUSÉE



Dans la continuité du projet 1,2,3 Musée, il nous a semblé essentiel d'aller visiter un musée.

Le partenariat avec le Musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky de Nice au sein du château Sainte-Hélène, entouré d'un grand parc a donné une nouvelle dimension au travail engagé depuis quatre ans. Les enfants ont ainsi pu franchir les portes d'un lieu culturel, découvrir les œuvres dans leur espace d'exposition et vivre une expérience immersive autour de l'art.

En juillet 2026, cinq sorties au musée ont été organisées en amont avec la médiatrice culturelle Marie-Laëtitia Antonio. 13 assistantes maternelles et 40 enfants en ont bénéficié, accompagnés des cinq éducatrices qui se sont relayées. Les cinq visites se sont articulées en quatre temps.

Premier temps

Un temps en extérieur pour faire connaissance avec le lieu, se balader dans le jardin, observer les totems d'objets superposés, « les géants », œuvres monumentales et le bâtiment rose qu'est le musée avec toujours la possibilité de se mouvoir librement.





Deuxième temps

Un temps de visite contée se déroule dans trois salles différentes. L'histoire de La Fleur Soleil narrée par Marie-Laëtitia Antonio, la médiatrice culturelle a permis d'aborder les œuvres de manière vivante et sensible, en laissant une large place à l'imaginaire. Cette histoire ludique permet aux enfants d'observer les tableaux et notamment de pouvoir les retrouver sur les murs, ce va-et-vient entre l'histoire et les tableaux rend la visite vivante et active. Chaque enfant a un coussin-galette avec lequel il se déplace de salle en salle. Cet objet matérialise la place de chacun, il permet la transition d'une salle à l'autre en responsabilisant l'enfant. L'enfant est acteur de sa visite. Il est sollicité pour observer et comparer les œuvres entre elles. Ces visites ont mis en avant l'émerveillement des enfants dès le plus jeune âge, l'enthousiasme de Imany 3 ans le montre, devant chaque tableau elle s'exclame d'une voix pleine «waouh waouh ! » Sa voix résonne dans le musée.

Un troisième temps

Un temps en extérieur dans le jardin est proposé autour d'un atelier artistique. Marie Laëtitia Antonio distribue le dessin de la Fleur soleil aux enfants sous forme de coloriage. Elle met à disposition de la gouache en stick, support pensé pour tous les âges. Un temps libre à l'appréciation de l'assistante maternelle était possible avec la visite de l'exposition temporaire Africa Pop ou bien ils pouvaient rester dans le jardin pour courir, jouer.



Quatrième temps

Le musée offre la possibilité aux enfants et aux assistantes maternelles de pique-niquer dans le jardin. Ce repas partagé au cœur du parc a permis de clôturer cette expérience dans un cadre propice aux échanges, à la convivialité et à l'émerveillement. Ce moment a rappelé que l'art ne se limite pas aux salles d'un musée : il peut aussi se vivre en plein air, au contact de la nature et dans le partage. Il est important de préciser que la métropole Nice Côte d'Azur donne la possibilité à ses habitants d'accéder gratuitement à tous les musées de son territoire. Cela a été l'occasion pour les assistantes maternelles de faire leur pass Musée. Les enfants sont repartis avec un dépliant du musée à donner à leurs parents, ce qui les incitera peut-être à revenir en famille dans ce lieu exceptionnel.

NOS ASSISTANTES MATERNELLES ONT DU TALENT !



Alice (la couturière à gauche) et Savannah (conteuse du projet à droite) devant le décor du nouveau conte

Chaque année pour le projet 1,2,3 je conte, le relais fait appel à des associations de couture pour réaliser le tapis de lecture.

Cette année, Alice, assistante maternelle à St André de la roche s'est proposée de réaliser le tapis pour le prochain conte sur la thématique « Voyage autour du monde ». Elle nous a fabriqué non pas un simple tapis de lecture, mais un réel tapis de jeu ! Pensé pour les enfants avec des éléments à disposition, une boîte à trésors et un visuel très coloré, Alice nous a vendu du rêve !

Merci à elle pour son travail et son implication !

Prochaines dates du conte :

4 novembre Levens - 18 novembre Saint-André de la Roche - 25 novembre Saint-Martin-du-Var - 9 décembre Tourrette-Levens - 16 décembre Castagniers

CUMUL CMG ET CONGÉ SUPPLÉMENTAIRE DE NAISSANCE

La création du congé de naissance a un impact sur les modes d'accueil. Applicable pour les enfants nés à partir 1er janvier 2026, il prévoit un à deux mois de congé supplémentaire pour chaque parent, s'ajoutant aux congés maternité, paternité ou adoption.
Mais quid pour les parents de la possibilité de cumuler le CMG avec le congé de naissance ?
Dans une réponse du 2 juin 2026, le gouvernement précise qu'«afin de ne pas rompre les contrats conclus avec les assistants maternels, les gardes d'enfant à domicile ou auprès d'une structure de garde, ou de renoncer à leur congé de naissance par crainte de ne plus disposer d'un mode d'accueil à l'issue de celui-ci, les parents qui prennent leur congé supplémentaire de naissance à partir du 1er juillet 2026 pour un enfant né ou adopté entre le 1er janvier et le 30 juin 2026 pourront à titre exceptionnel cumuler l'indemnisation de ce congé et le bénéfice du complément de libre choix du mode de garde pour le même enfant ».

En d'autres termes, le congé de naissance n'a pas vocation à suspendre le contrat de travail conclu avec l'assistante maternelle. Et si l'enfant n'est pas confié, la rémunération doit être maintenue - hors indemnités d'entretien - par le parent employeur.

JOURNÉE PÉDAGOGIQUE : DU PÔLE PETITE ENFANCE

Le 24 août, tout le pôle petite enfance du SIVoM participait à une journée pédagogique : une journée placée sous le signe du travail avec les parents et de la coéducation.

Nous avons eu la chance d'avoir une intervention de Pierre Moisset, sociologue, qui a basé son intervention sur deux axes :
L'évolution de la famille à travers une approche sociologique et le travail de coéducation.
Des exemples et des pistes de travail pour pouvoir adapter notre positionnement dans le quotidien avec les familles.

Il a beaucoup parlé du travail des assistantes maternelles dans ces exemples, ce qui nous a donné envie de partager cette formation avec vous. L'occasion pour vous de poursuivre votre professionnalisation !
La vidéo dure 2h20, accessible sur YouTube uniquement avec un lien que nous vous enverrons à la demande.
Elle sera en ligne jusqu'au 31 décembre 2026.

